



+++ Pressemitteilung +++

10.08.2023

Classy – ein Spiel mit Widersprüchen

Man nehme einen Dirigenten, eine Orgel und ein Clown-Duo, kombiniere sie mit einem BMX-Artisten, einem DJ und Chinese Pole-Artisten, gebe je eine Prise fette Beats und mitreißende Akrobatik hinzu und herauskommt: classy! Das Feuerwerk der Turnkunst | on stage wird mit seiner neuen Show, die vom 24. Februar bis 07. März 2024 auf Tour gehen wird, eine höchst inspirierende Produktion präsentieren. Eine Show, die unglaublich viel Unerwartetes bereithält und in einer absolut kreativen Komposition klassische Musik mit moderner Bewegungskunst vereint.

"Es ist einerseits ein Spiel mit Widersprüchen", sagt Regisseurin Felice Aguilar und blickt voller Ehrfurcht auf die anstehenden Aufgaben. "Klassische Musik kommt in vielen Gewändern daher, daraus eine Show zu kreieren ist eine Herausforderung." Dementsprechend eröffnen sich für classy vielfältige Möglichkeiten, klassische Stücke mit der kreativen Bewegungskunst der einzelnen Darbietungen zu verknüpfen. Da treffen die klassisch-grazilen Bewegungen von David Pereira, der auf einem Einkaufswagen performt, auf die exklusiv für ihn komponierten Klänge. Das Showteam tanzt „contemporary“ und mittendrin trifft ein DJ auf einen klassischen Pianisten.

Klassisch, modern, revolutionär

"Wenn man es genau betrachtet, sind klassische Musik und modernes Turnen, Artistik und Akrobatik aber nur scheinbar widersprüchlich", sagt die Regisseurin und ergänzt: "Schon Mozart war in seiner Zeit absolut revolutionär. Das Neue und Unerwartete steckt also in der DNA der klassischen Musik. Und tatsächlich erfinden wir nichts Neues – das Neue entsteht durch die Kombination unterschiedlicher Elemente. Dadurch entwickelt die Show eine ganz eigene Dynamik." Damit das gelingt, werden die einzelnen Songs von Musiker und Komponist Jan Reinelt explizit für die Nummern komponiert und dann auf der Bühne live präsentiert. So bekommt Tim Höfel auf seinem BMX-Rad einen passenden Beat, während die Funky Monkeys zu Swing auftreten. Für die Künstler*innen ist diese Art der Show durchaus etwas ungewohnt. Sie alle haben eigentlich ihre eigene Musik, die wenigsten haben Klassik in ihrem Repertoire. Doch die Offenheit, sich auf dieses ungewöhnliche Projekt einzulassen, bringen sie alle mit.

Eine inspirierende neue Welt

Dabei können sich die Zuschauer*innen auf zwei ganz unterschiedliche musikalische Herangehensweisen freuen: "Zum einen werden wir bekannte klassische Stücke modern interpretieren, zum anderen aber auch moderne Stücke mit klassischen Instrumenten umsetzen", verrät Felice Aguilar. Dass daraus eine perfekt inszenierte Show wird, davon ist sie absolut überzeugt. "Wir merken jetzt schon, dass unsere Ideen überraschend gut funktionieren. Klassik bewegt die Menschen immer wieder neu, vor allem, wenn sie mit eindrucksvollen Bewegungskünsten kombiniert wird." So wird classy mit Sicherheit nicht

nur durch spektakuläre Acts, sondern auch durch unerwartete Verknüpfungen begeistern, durch die etwas höchst Inspirierendes entsteht. Musik von Mozart, Bach und Beethoven gemixt mit Beats der Neuzeit – willkommen in einer ganz eigenen Welt!

Heike Werner

Tourneedaten 2024:

24.02.	15 u. 19 Uhr	Lüneburg	LKH Arena
25.02.	15 u. 19 Uhr	Osnabrück	OsnabrückHalle
27.02.	18:30 Uhr	Lingen	EmslandArena
28.02.	18:30 Uhr	Vechta	RASTA Dome
29.02.	18:30 Uhr	Wilhelmshaven	Nordfrost-Arena
01.03.	18:30 Uhr	Wolfsburg	CongressPark
02.03.	15 u. 19 Uhr	Walsrode	Heinrich-Kemner-Halle
03.03.	16:00 Uhr	Hamel	Rattenfänger Halle
05.03.	18:30 Uhr	Hildesheim	Halle39
07.03.	18:30 Uhr	Cottbus	Stadthalle

Tickets und Infos:

www.feuerwerkderturnkunst.de, (0511) 98097-98, ticket-service@NTBwelt.de